

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

مدرس المادة : م. بيداء انور رزوقي

يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضبا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ،

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى
2. القسم العلمي/ المركز	قسم التربية الفنية / المرحلة الثالثة
3. أسم / رمز المقرر	علم النفس الفني
4. اشكال الحضور المتاحة	قاعات التدريس للدروس النظرية في الكلية
5. الفصل / السنة	2018-2017
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 اسبوع وبواقع ساعتين اسبوعيا gwhgp فيكون 60 ساعة في السنة الدراسية ا
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	2017/9/1 وحدث بتاريخ 2018/6/26
8. اهداف المقرر	

1. التحكم في السلوك وتوجيهه لصالح الانسان .

2. زيادة الحصيلة المعرفية حول مفهوم علم النفس الفني .

3. التعرف على اهم النقاط الرئيسية في قراءة الرسوم الاسقاطية .

4. رفع مدارك الطلبة في التعامل التربوي النتاجات الفنية وتطوير قدراتهم على تشخيص وتطوير المواهب

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

■ الاهداف

- ان يعرف العلاقة بين التربية الفنية والتحليل النفسي .
- ان يعرف مراحل التعبير الفني وعلاقتها بعلم النفس .
- ان يعرف الابداع والابتكار .
- ان يعرف الخيال والتخيل والتصور
- ان يعرف التصورات النظرية للابداع والابتكار والخيال .
- ان يعرف الرسوم الاسقاطية واهميتها في التحليل النفسي .
- ان يعرف الدلالات النفسية للالوان .
- ان يعرف اختبار بقع الحبر

■ طرائق التعليم والتعلم والتقييم

- التعليم بالمحاضرة
- التعليم بالاستجواب
- التعليم بالمناقشة

■ طرائق التقييم

- الاختبارات الموضوعية
 - الاختبار المقالي
- (هذه الاختبارات تستعمل في الامتحانات اليومية والشهرية)

رقم	عدد الساعات	المادة النظرية	طريقة التقييم
1	2	مقدمة عن مادة علم النفس الفني	أالاختبار الموضوعي والمقال
2	2	مفهوم علم النفس الفني	أالاختبار الموضوعي والمقال
3	2	الاحساس والانتباه والادراك	أالاختبار الموضوعي والمقال
4	2	العلاقة بين التربية الفنية والتحليل النفسي	أالاختبار الموضوعي والمقال
5	2	مراحل التعبير الفني وعلاقتها بعلم النفس	أالاختبار الموضوعي والمقال
6	2	اكمال الدرس	أالاختبار الموضوعي والمقال
7	2	امتحان شهري	أالاختبار الموضوعي والمقال
8	2	الابداع	أالاختبار الموضوعي والمقال
9	2	الابتكار	أالاختبار الموضوعي والمقال
10	2	الخيال	أالاختبار الموضوعي والمقال
11	2	تصورات نظرية فرويد	أالاختبار

الموضوعي والمقالي			
الاختبار الموضوعي والمقالي	اكمال الدرس	2	12
الاختبار الموضوعي والمقالي	نظرية يونج	2	13
الاختبار الموضوعي والمقالي	نظرية ادلر	2	14
الاختبار الموضوعي والمقالي	امتحان شهري	2	15
عطلة نصف السنة			
الاختبار الموضوعي والمقالي	نظرية ماسلو	2	16
الاختبار الموضوعي والمقالي	نظرية اريكسون	2	17
الاختبار الموضوعي والمقالي	الرسوم الاسقاطية واهميتها في التحليل النفسي	2	18
الاختبار الموضوعي والمقالي	اكمال الدرس	2	19
الاختبار الموضوعي والمقالي	اكمال الدرس	2	20
الاختبار الموضوعي والمقالي	عرض نماذج لرسوم اسقاطية	2	21
الاختبار الموضوعي والمقالي	امتحان شهري	2	22
الاختبار	الدلالات النفسية للالوان	2	23

الموضوعي والمقالي			
الاختبار الموضوعي والمقالي	اختبار بقع الحبر لرورشاخ	2	24
الاختبار الموضوعي والمقالي	اكمال الدرس	2	25
الاختبار الموضوعي والمقالي	كيفية تشخيص الامراض النفسية من خلال درس التربية الفنية	2	26
الاختبار الموضوعي والمقالي	اختبار تطبيقي لقراءة الرسوم الاسقاطية لعينة من طلبة المدارس	2	27
الاختبار الموضوعي والمقالي	الرعاية النفسية للموهوبين	2	28
الاختبار الموضوعي والمقالي	امتحان شهري	2	29
الاختبار الموضوعي والمقالي	مناقشة تقارير الطلبة	2	30

12. البنية التحتية

الكتب الفنية الحديثة التي تتناول علم النفس الفني	1-الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> • علم النفس الفني ..ابو طالب محمد سعيد • الشخصية بين النظرية والقياس .. قاسم حسين صالح 	2-المراجع الرئيسية او المصادر
جميع المواقع التي تتناول علم النفس الفني	3-المراجع الالكترونية مواقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي .

من اجل النموذ لهذه المادة الدراسية وتطويرها بالامكان اجراء زيارات ميدانية للمعارض وزيارات لكليات اخرى لتطوير مدارك الطلبة .